

PLANO DE APLICAÇÃO - 2020

USP

1 - DADOS CADASTRAIS - Arts and Humanities (AAH)

1.1 Nome do Gestor ou Coordenador MARTA TERESA DA SILVA ARRETCHE	1.2 Programa CAPES/ nº do Processo AUXPE: 88887.309509/2018-00 (Migrado - SICAPES3)		
1.3 Endereço Rua da Reitoria, 374 – 4º andar	1.4 UF SP	1.5 CEP 05508-220	1.6 DDD/Telefone (11) 3091-3266

2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO

2.1 Título do Tema – Arts and Humanities (AAH)

A internacionalização do tópico "Artes e Humanidades" visa à excelência dos programas de pós-graduação, considerando os desafios locais e globais.

A USP possui 50 programas na área de "Artes e Humanidades", representando 29% do total de programas de pós-graduação em nossa universidade. Cerca de 28% dos supervisores da USP estão vinculados a essa área. Os dados produzidos com base no sistema *Scopus*, para o período 2012-2016, indicam que cerca de 25% da co-autoria internacional da USP está concentrada nessa área. Dos 50 programas, 12 marcaram 6 ou 7 na avaliação da CAPES. Portanto, essa é uma área com presença significativa no sistema de pós-graduação da USP, cuja liderança no sistema de pós-graduação brasileiro é confirmada por vários indicadores de produção acadêmica. O projeto proposto visa aumentar a presença de produção acadêmica de alto nível no cenário internacional, bem como o intercâmbio de pesquisadores / professores da USP com as melhores universidades do mundo. A pesquisa envolve os aspectos em que o ensino e a produção acadêmica da USP apresentam vantagens comparativas, conforme detalhado na seção sobre projetos.

Na área temática "Artes e Humanidades", a proposta está dividida em três tópicos principais: ciências sociais, estudos de linguagem e artes.

No tópico ciências sociais, os projetos se concentrarão em violência e crime, questões raciais e de gênero, mercados de trabalho, educação, migração internacional, religião, participação e protesto político, sindicatos e políticas públicas, desigualdades contemporâneas, bem-estar e seu vínculo com promoção da saúde, compreensão dos mecanismos de governança da vida social, processos de segregação socioespacial, em suas dimensões e escalas geográficas, crise urbana e produção do mundo habitado, inserção internacional da economia brasileira, desafios do direito diante da internacionalização, representação política e suas transformações contemporâneas, estratégias de inovação e sustentabilidade das organizações e estudos metropolitanos.

Nos estudos de linguagem, os projetos enfatizarão a dinâmica da linguagem, dimensões epistemológicas, descritivas, analíticas e formativas, e o fato de a literatura transformar o mundo e o mundo transformar a literatura.

Na área das artes, dois temas serão relevantes: abrir novos caminhos para práticas artísticas em artes cênicas, artes visuais e música e avançar uma agenda que deve fortalecer as pesquisas nas áreas de humanidades digitais, estudos cinematográficos e audiovisuais, e comunicações.

Missão de trabalho	
Nome do pesquisador: Nome da PPG:	
Período: (mín. 7 dias e máx. 15 dias): Data prevista (D/M/A): Ida: Volta:	
Previsão de gastos (em US\$)	Diárias (valor): \$ Diárias (Quantidade: 1/2 diária no 1º e no último dia da missão):
	Passagem (valor): \$ Trecho de Ida: Trecho de Volta:
	Auxílio Seguro Saúde: \$ 90,00
	Total: \$
Na Descrição detalhada das atividades deverá constar todas as atividades previstas no dia a dia, desde o dia do deslocamento (origem) até a data da saída do país de destino, especificando local a ser visitado, nome da pessoa de contato e assunto a ser tratado.	
Descrição detalhada das atividades:	
Assinatura do docente/pesquisador(a):	

4 – DECLARAÇÃO (Gestor ou Coordenador)

Na qualidade de beneficiário, DECLARO, para fins de prova junto à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento da União, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento

Assinatura

MARTA TERESA DA SILVA ARRETCHE

São Paulo, ____/____/____
Local e data