



## PRÊMIO TESE DESTAQUE USP – 11ª Edição

---

### EDITAL PRPG 42/2022

---

#### 1. OBJETIVO

Reconhecer e premiar as Teses de Doutorado de destaque, defendidas nos Programas de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo, nas áreas de atuação e nas áreas distribuídas nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, de forma a estimular a constante busca pela excelência na pesquisa, concedendo-se um Prêmio Tese Destaque USP e duas Menções Honrosas por grande área.

#### 2. ELEGIBILIDADE DAS INSCRIÇÕES

São elegíveis as Teses de Doutorado defendidas entre 01/01/2021 e 31/12/2021 na Universidade de São Paulo, em cada uma das áreas de atuação, a saber:

- (1) Ciências Agrárias;
- (2) Ciências Biológicas;
- (3) Ciências Exatas e da Terra;
- (4) Ciências da Saúde;
- (5) Engenharias;
- (6) Ciências Humanas;
- (7) Linguística, Letras e Artes;
- (8) Interdisciplinar;
- (9) Ciências Sociais Aplicadas;
- (10) Inovação;
- (11) Popularização da Ciência e Divulgação Científica;

e nas três áreas voltadas para os ODS, a saber:

- (12) Sustentabilidade Ambiental;
- (13) Sustentabilidade Econômica;
- (14) Inclusão Social e Cultural.

#### 3. PREMIAÇÃO

- ✓ O(A) autor(a) da Tese Destaque USP receberá um prêmio no valor de R\$ 10.000,00;
- ✓ O(A) orientador(a) da Tese Destaque USP receberá um prêmio no valor de R\$ 5.000,00;
- ✓ A(O)s autora(e)s e orientadora(e)s da Tese Destaque USP e das duas Teses Menção Honrosa receberão um Diploma de Premiação assinado pelo Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo;

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar  
São Paulo – SP 05508-220  
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266  
[prpg@usp.br](mailto:prpg@usp.br) - [www.usp.br/prpg](http://www.usp.br/prpg)



- ✓ Os recursos para a premiação serão provenientes do Convênio USP/Santander.
- ✓ Os recursos concedidos aos orientadores deverão seguir as regras de execução orçamentária da USP.

#### 4. CALENDÁRIO

- ✓ Inscrições no sistema: até 28/08/2022;
- ✓ Julgamento: até 20/10/2022;
- ✓ Divulgação do resultado: 27/10/2022;
- ✓ Cerimônia Oficial de Premiação: a definir

#### 5. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

As inscrições serão feitas pelas Comissões Coordenadoras de Programas (CCP), podendo cada CCP selecionar até **2 (duas)** teses de doutorado para a premiação. Uma tese direcionada para uma das 9 (nove) áreas de atuação: (1) Ciências Agrárias; (2) Ciências Biológicas; (3) Ciências Exatas e da Terra; (4) Ciências da Saúde; (5) Engenharias; (6) Ciências Humanas; (7) Linguística, Letras e Artes; (8) Interdisciplinar; (9) Ciências Sociais Aplicadas; e outra para uma das 5 (cinco) áreas: (10) Inovação; (11) Popularização da Ciência e Divulgação Científica; (12) Sustentabilidade Ambiental; (13) Sustentabilidade Econômica; (14) Inclusão Social e Cultural.

As inscrições serão feitas por meio eletrônico, através do sistema Tede (<https://uspdigital.usp.br/tede/>).

A documentação necessária é a seguinte:

- ✓ Cópia eletrônica da tese;
- ✓ Resumo de 500 palavras, elaborado pela(o) autor(a), destacando os aspectos mais relevantes do trabalho realizado;
- ✓ Concordância do(a) autor(a) e da(o)s orientadora(e)s para inscrição no concurso;
- ✓ Listagem da produção intelectual derivada da tese;
- ✓ Ata da reunião na qual foi feita a seleção da(s) tese(s) concorrente(s) ao prêmio, justificando a(s) indicação(ões). Caso tenha indicação em uma das 3 áreas da ODS, o PPG deverá informar quais dos 17 objetivos foram alcançados que estão disponíveis em <https://odsbrasil.gov.br/> e para as áreas de Inovação e Popularização da Ciência e Divulgação Científica informar as características que a tese possui que motivaram a inscrição na área;
- ✓ Vídeo do(a) autor(a) de no máximo de 2m30 segundos descrevendo a tese (descrição do vídeo no Anexo I);
- ✓ Declaração do(a) aluno(a) e do(s) orientador(es) transmitindo os direitos autorais do vídeo para a USP permitindo sua divulgação em mídias sociais e televisivas (Anexo II).

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar  
São Paulo – SP 05508-220  
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266  
[prpg@usp.br](mailto:prpg@usp.br) - [www.usp.br/prpg](http://www.usp.br/prpg)



A CCP deverá encaminhar a documentação acima. Caso o(a) orientador(a) da tese selecionada faça parte da CCP, sua abstenção da votação deve constar na ata.

## **6. COMISSÕES JULGADORAS**

Os trabalhos serão avaliados por 14 (catorze) Comissões Julgadoras indicadas por Portaria a ser publicada pela PRPG, compostas por um(a) coordenador(a) docente da USP e especialistas da área externos à USP, nas catorze áreas e um(a) coordenador(a) geral.

## **7. CRITÉRIOS DE ANÁLISE**

Os critérios de premiação deverão considerar: originalidade do trabalho, relevância para o desenvolvimento científico, tecnológico, cultural, social e de inovação, e valor agregado ao sistema educacional.

Caso nenhuma tese atinja os patamares mínimos exigidos em cada critério de premiação, pode-se decidir pela não atribuição do prêmio.

**Autorizo. Publique-se.**

**Marcio de Castro Silva Filho  
Pró-Reitor de Pós-Graduação**

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar  
São Paulo – SP 05508-220  
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266  
[prpg@usp.br](mailto:prpg@usp.br) - [www.usp.br/prpg](http://www.usp.br/prpg)



## ANEXO I - VÍDEO

- Upload do vídeo com duração de dois minutos e trinta segundos exatos (2m30'); é de exclusiva responsabilidade da CCP a realização correta do *upload* do vídeo para avaliação, não se responsabilizando a USP por nenhum tipo de falha de funcionamento de equipamento ou rede. O vídeo deve estar no formato mp4. Sob pena de desclassificação, o vídeo precisa ser em língua portuguesa. Deverá constar nos 5 (cinco) segundos finais as informações na seguinte ordem: nome da(o) aluna(o), orientador(a), título do trabalho, programa e unidade.
- Declaração da(o) aluno(a) e da(o) orientador(a) transmitindo os direitos autorais do vídeo para a USP permitindo sua divulgação em mídias sociais e televisivas. (Anexo II)
- Os vídeos deverão ser originais, não podendo conter nenhum material protegido por direitos autorais.
- A(O) autor(a) do vídeo deve utilizar imagem, desenho e fotografia de sua própria autoria.
- Utilizar software com licença para uso comercial na edição do vídeo.
- Toda imagem, música, animação, desenho que não seja de própria autoria devem ter autorização por escrita do proprietário.
- Os vídeos deverão seguir as orientações para a captação e transmissão on-line de conteúdo televisivo com qualidade Broadcast conforme fornecido pela Fundação Padre Anchieta. (Anexo III).

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar  
São Paulo – SP 05508-220  
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266  
[prpg@usp.br](mailto:prpg@usp.br) - [www.usp.br/prpg](http://www.usp.br/prpg)



## ANEXO II

### DECLARAÇÃO DE TRANSMISSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

Eu, \_\_\_\_\_, aluno(a) do Programa de Pós-Graduação \_\_\_\_\_, no Curso de \_\_\_\_\_, n° USP \_\_\_\_\_ abaixo assinado (a), autorizo a Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo, sediada na cidade de São Paulo - SP, R. da Reitoria, 374, Cidade Universitária, inscrita no CNPJ sob o n° 63.025.530/0001-04, a utilizar minhas imagens e falas em sua programação e a veiculá-la nos meios de difusão a que tiver acesso a USP, como Internet, cabodifusão e radiodifusão.

Eu, \_\_\_\_\_, Professor(a) da Unidade \_\_\_\_\_, no departamento \_\_\_\_\_, n° USP \_\_\_\_\_, autorizo a Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo, sediada na cidade de São Paulo - SP, R. da Reitoria, 374, Cidade Universitária, inscrita no CNPJ sob o n° 63.025.530/0001-04, a utilizar minhas imagens e falas em sua programação e a veiculá-la nos meios de difusão a que tiver acesso a USP, como Internet, cabodifusão e radiodifusão.

Declaro estar ciente do conteúdo do vídeo inscrito no Edital Prêmio Tese Destaque USP – 11ª Edição, e de que não possuo qualquer direito autoral sobre o mesmo.

Atesto serem verdadeiras todas as informações fornecidas nesta Autorização.  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022.

\_\_\_\_\_  
RG:  
CPF:

\_\_\_\_\_  
RG:  
CPF:

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar  
São Paulo – SP 05508-220  
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266  
[prpg@usp.br](mailto:prpg@usp.br) - [www.usp.br/prpg](http://www.usp.br/prpg)



## ANEXO III

### ORIENTAÇÕES SOBRE CAPTAÇÕES E TRANSMISSÕES REMOTAS

Este documento tem como objetivo orientar parceiros para a captação e transmissão on-line de conteúdo televisivo com qualidade Broadcast.

Importante observar algumas dicas fundamentais para a melhor qualidade de entrega do material:

- Escolher um local iluminado, e se for dentro de casa, que não tenha janelas, espelhos ou vidros como fundo no ambiente de gravação. Luminárias caseiras (de led ou convencionais) podem ajudar a melhor iluminar o participante da cena. Sempre prefira as câmeras de celular ou tablets, que tem qualidade superior as câmeras internas dos computadores e laptops.
- Se possível colocar a câmera na altura dos olhos do participante, evitando assim que o olhar fique para baixo ou para o alto comprometendo a estética da imagem. Pilhas de livros, caixas mesmo um tripé podem ajudar a encontrar a melhor altura para a imagem.
- Utilizar o celular ou tablet sempre na posição 16x9 (na horizontal), que permite que a imagem tenha o mesmo formato das que assistimos na nossa televisão.
- Certifique-se que não haverá interrupção durante a entrevista ou captação por pessoas ou animais que estão no mesmo ambiente. Se for possível, utilize um ambiente sozinho nunca se posicionando à frente de uma porta, para evitar que algo indesejável apareça no vídeo.

Rua da Reitoria, 374 – 4º andar  
São Paulo – SP 05508-220  
Tel.: 55 (11) 3091 - 3266  
[prpg@usp.br](mailto:prpg@usp.br) - [www.usp.br/prpg](http://www.usp.br/prpg)



- Checar sempre a bateria e iniciar a gravação/transmissão com a bateria carregada e de preferência com o carregador conectado.
- Feche todos os aplicativos de seu celular ou notebook antes de iniciar a transmissão, para não consumir banda de internet e evitar que notificações atrapalhem a transmissão.
- Procure reduzir ao máximo o barulho externo, fechando janelas e certificando que não há TVs e rádios ligados no ambiente. Dê preferência a ambientes mobiliados (com tapetes, móveis, cortinas) para melhorar a acústica. Nas transmissões se possível utilize fone com microfone para melhorar a qualidade da captação direta e seu retorno mais inteligível.
- Dê preferência às roupas monocromáticas (sem listas e xadrez) e que consiga contrastar com o fundo que será utilizado, evitando sempre a cor branca.
- Se posicionar a uma distância superior à 1,5 metros da parede de fundo e a 50 cm da câmera do celular ou computador.
- Olhar sempre para a câmera do celular ou notebook, e não para o retorno do vídeo. Assim terá a sensação de estar olhando para o telespectador.
- Procure se posicionar com sua imagem no centro da tela, sempre da cintura para cima. Evite parede lisas utilizando sempre objetos como cortinas, móveis, quadros, estantes para compor o fundo.
- Não enviar o material gravado por Whatsapp. Usar de preferência programas de transmissão que mantenham o formato original de gravação, com a melhor qualidade possível. Recomendamos wetransfer, google drive ou dropbox. Se possível enviar o material original direto do aparelho que foi gravado.

**Rua da Reitoria, 374 – 4º andar**  
**São Paulo – SP 05508-220**  
**Tel.: 55 (11) 3091 - 3266**  
**[prpg@usp.br](mailto:prpg@usp.br) - [www.usp.br/prpg](http://www.usp.br/prpg)**



- Em caso de projetos para a TV Cultura, sejam ao vivo ou gravados, o departamento técnico da TV irá fornecer as instruções necessárias para assegurar a qualidade de transmissão.

- Para a transmissão ao vivo remotas (lives) temos alguns cenários possíveis:

- 1 - Usando celular com conexão em 4G

- 2 - Usando celular com conexão em Wi-fi

- 3 - Usando computador com Wi-fi

- 4 - Usando computador com cabo de rede Sempre que possível, utilize o wi-fi quando fizer uso do celular mantendo o dispositivo próximo ao roteador e priorizar a conexão com cabo de rede quando utilizar o notebook. Teste sua conexão com a rede de internet antes de iniciar a transmissão através do site [www.fast.com](http://www.fast.com).

O recomendado é que sua conexão de internet possua uma velocidade, mínima, de 10Mbps.

Fundação Padre Anchieta

**Rua da Reitoria, 374 – 4º andar**  
**São Paulo – SP 05508-220**  
**Tel.: 55 (11) 3091 - 3266**  
**[prpg@usp.br](mailto:prpg@usp.br) - [www.usp.br/prpg](http://www.usp.br/prpg)**





# USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

## Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código 36AC-4V6V-SGHY-RQS4 no seguinte link: <https://uspdigital.usp.br/webdoc>

### **Marcio de Castro Silva Filho**

**Nº USP:** 94600

**Data:** 14/07/2022 14:02

**Perfil assinante:** Pró-reitor de Pós-graduação